

Bayrağımız varlığımızdır

(Əvvəli 4-cü səhifədə).

Xalqın istək və arzularının həyata keçməsinə, onların uğurlu gələcəyə doğru addımlamasında bir ümid yarandı. Bu ümid, inam, güvenc mənəvi Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyev idi. 1990-cı il noyabrın 17-də Heydər Əliyevin böyük əməyi sayəsində Azərbaycanın üçrəngli bayrağı ilk olaraq Naxçıvan Muxtar Respublikasının Ali Məclisində qəbul edildi. İtibatmaq təhlükəsində olan tarixi Azərbaycan bayrağı xalqın mübarizə əzmini gücləndirdi, ruhi-mənəvi qida verdi. Həyatda ən böyük məhəbbət olan Vətən məhəbbətini, Vətən sevgisini coşdurdu. 1991-ci ildə fevralın 5-də Azərbaycanın üçrəngli bayrağı dövlət bayrağı kimi qəbul edildi. Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyasında üçrəngli Dövlət bayrağı dövlətimizin rəmzi göstərildi.

Respublikamızın Prezidenti cənab İlham Əliyev bayrağımızı daha da yüksələrə ucaltdı. Onun səmərəli, uzaqgörən, fədakar siyasətinin nəticəsi olaraq bu gün bayrağımız dünya dövlətləri sırasında özünəməxsus yer almışdır. Prezidentimiz 2007-ci il noyabrın 17-də Bakıda Dövlət Bayrağı meydanının yaradılması, 2009-cu il noyabrın 17 isə Dövlət Bayrağı Gününün təsis edilməsi haqda sərəncam imzalamışdır. 2010-cu il sentyabrın 1-də isə İlham Əliyevin iştirakı ilə Dövlət Bayrağı meydanının təntənəli açılışı olmuşdur. Artıq neçə ildir ki, 9 noyabr Azərbaycanda xüsusi olaraq qeyd olunur. Dövlət Bayrağı Günü kimi tariximizə yazılan bu gün sözün əsl mənasında böyük bir bayrama çevrilir.

Bu gün Dövlət Bayrağı meydanının varlığı xalqa şərafət verir, vətənpərvərlik hisslərini daha da gücləndirir. Çünki, 162 metr hündürlükdə əzəmətlə dalğalanan

bayrağımıza baxdıqca qəlbimiz fərəhlə dolur, bu Vətənin övladı olduğumuz üçün fəxrət duyuruq. 2010-cu il noyabrın 9-da elə həmin məkanda, bayraq dirəyinin postamentinin altında Dövlət Bayrağı muzeyi fəaliyyətə başlamışdır. Postament səkkizgünlü olduğu üçün muzey də həmin formadadır. Onu da qeyd edim ki, Azərbaycan Respublikasının gerbi, Dövlət himninin mətni, ölkəmizin xəritəsi qızıl suyuna salınmış bürüncdən hazırlanaraq guşəyə xüsusi bir gözəllik qatır.

Bütün bunlar xalqımızın ulu keçmişindən, qədim tarixindən başlayaraq gələcəyə doğru işıqlı, zəfərlə dolu bir yolda olduğunu göstərir. Xalqımızın mübarizə əzminin, coşub-daşan Vətən sevgisinin gündən-günə artdığını göstərir.

Qəbələ Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyi də Azərbaycanın qədim tarixini əks etdirdiyi qədər müasir Vətənimizin, dövlətçiliyimizin təbliğində də əhəmiyyətli rol oynayır. Tamaşaçıların daxil olduğu birinci zalda Azərbaycanın Dövlət himninin mətni, gerbi, bayrağı ilk nəzərə çarpır. Muzeyə gələn hər bir tamaşaçıya, xüsusilə də Azərbaycanın gələcəyi olan uşaqlara bu bölmədə daha geniş məlumatlar verilir, viktorinalar təşkil edilir. Bu günkü tariximizin düzgün şəkildə məkətblilərə, gənclərimizə aşılmasında hər bir muzey işçisi böyük səy göstərir. Əzəmətli Azərbaycan bayrağının indiyə kimi necə çətinliklərdən çıxdığı haqda geniş məlumatlar verilir.

İndi hamılıqla arzumuz budur ki, işğal olunmuş torpaqlarımız düşmən tapdağından azad olunsun, qürur duyduğumuz dövlət bayrağımız bu yerlərdə dalğalansın. Yolumuz uğurlu, səmamız aydın olsun, bayrağımız başımız üstündə daim dalğalansın. Elə bu yerdə deyərdim Azərbaycan üçrəngli bayrağına məsud yaşa, var ol! Çünki, sən anamız Azərbaycansan. Ananın var olması da övlada güc-qüvvət verir.

İlhamə SEYİDOVA,
rayon tarix-diyarşünaslıq muzeyinin kiçik elmi işçisi.

Muzey xəbərləri

Xalq sənəti nümunələri

Doğma yurdumuz Azərbaycanın ulu keçmişinə nəzər saldıqda onun qədim xalq sənətinin nümunələri də daha çox nəzərə çarpır. Dulmuşluq, dəmirçilik, misgərlik, papaqçılıq, zərgərlik, xalçaçılıq və s. sənət növləri içərisində nəccarlıq da böyük yer tutur.

Nəccarlıq sənəti ilə Azərbaycanın hər bir bölgəsində məşğul olmuşlar. Adətən vələs, tut və fisdıq ağaclarından hazırlanan bu nümunələr Qəbələ Rayon Tarix-Diyarşünaslıq muzeyinin ekspozisiyasında qorunmaqdadır. Xüsusi qayğı və diqqət tələb edən bu qədim xalq sənəti nümunələrinə yalnız muzeyimizdə rast gəlmək olar. Ağacdən hazırlanan bu nümunələr: vəl, xış, boyunduruq, xəmir təknələri, müxtəlif formalı tabaqlar, dördayaqlar, çömçələr, xalçaçılıq sənətinin ləvazimatı olan həvə və s. bu gün muzeyimizin ekspozisiyasını bəzəməkdədir.

Ümumiyyətlə, bu sənətin nümunələri olan əşyaları saymaqla qurtarmaz. Hətta asma tərəzinin hər iki tərəfindəki ölçü qabları da bu sənət növünün nümunələridir. Onu da qeyd edim ki, XX əsrin ortalarına yaxın vaxta qədər bu sənətə tələbat artıq olmuşdur. Son zamanlar elm və texnikanın inkişafı ilə əlaqədar olaraq bu sənətkarlıq növü tarixə qovuşmuşdur. Artıq bu sənət ilə məşğul olan sənətkarlara rast gəlmək mümkün deyil. Tarixə qovuşan bu sənətin yadigarlarını görmək istəyənlər Qəbələ Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinə gələ bilərlər.

Dəyirmi masa

Bildiyimiz kimi tarixən Azərbaycan xalçalarına maraq böyük olmuşdur. Qəbələdə də xalçaçılığa geniş yer verilmiş, bu sənət növü ilə Qəbələ qadınları da məşğul olmuşlar. Onu da xatırladım ki, Qəbələ xalçaları Quba xalçaları qrupuna daxildir.

Oktyabrın 26-da Qəbələ Rayon Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyində "Qədim xalçalar" mövzusunda dəyirmi masa təşkil olunmuşdur. Muzeyin direktoru Xalis Məmmədov xalçaçılıq sənətinin tarixi haqqında geniş mövzuda çıxış etmişdir. Sonra muzeyimizin ekspozisiyasını bəzəyən, XIX əsrin nümunələri olan qədim xalçalara—"Balıq", "Ləmpə", "Zeybə", "Günəş" adlanan bu sənət yadigarlarına baxış keçirildi. Bu günə qədər bütün gözəlliklərini qoruyub saxlayan bu sənət nümunələrinə xüsusi muzey xidməti, qayğısı göstərilir. Çünki, bu nümunələr gələcək nəsillərə ərməğan, tariximizin yadigarlarıdır.

(Ardı 6-cı səhifədə).

140 ildən artıq bir tarixə malik olan, keşməkeşli mərhələlərdən keçən Azərbaycan mətbuatı özünün zəngin ənənələrinə söykənərək, milli müstəqillik ideyalarının xüyalardan gerçəkləyə çevrilməsində əhəmiyyətli rol oynayıb. Yetmiş ildən çox sovet rejimi şəraitində vahid ideologiyaya qulluq edən, dövrün steriotiplərindən çıxma bilməyən milli mətbuatımız xalq hərəkatının çıxılıcısından alovlanaraq, müstəqillik, suverenlik, ərazi bütövlüyü uğrunda mübarizəyə başladı. Torpaqlarımıza göz dikən ermənilərə sovet dövləti rəhbərliyinin havadarlıq etməsinə bütün xalqımız kimi, mətbuatımızın da kəskin etirazla çıxış etməsi öz bəhrəsini vermişdir.

Hazırda respublikamızda 3500-dən artıq KİV nümunələri rəsmi qeydiyyatdan keçmişdir. Müstəqilliyimizin bəhrəsi olaraq, qəzet və jurnallar, radio və TV kanalları, İnternet və informasiya agentlikləri müstəqilliyimizin inkişafına, hüquqi, dünyəvi, demokratik dövlətçiliyimizin formalaşmasına xidmət edir. Ölkədə mətbuat və söz azadlığına, informasiya top-

Ən böyük mükafat— oxucu sevgisi

lamaq, ötürmək imkanlarına, bir sözlə, informasiya cəmiyyətinin formalaşmasına nail olunmuşdur. Bu mübarizədə müəyyən xüsusiyyətlərinə görə püxtələşməyə doğru gedən, aktual mövzularla zənginləşən, uğurlarımla sevinən, nöqsanlara, haqsızlığa qarşı çıxan yerli qəzetlər-daha dəqiq desək, rayon, şəhər, region qəzetlərinin xüsusi yeri və rolu var.

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin mətbu orqanlara xüsusi qayğısı, bununla bağlı mətbuata dövlət dəstəyi fondunun köməyi gözəbağındadır. Bu ilin iyulunda, Azərbaycan mətbuatının 140 illiyi münasibətilə mətbu orqanlara, o cümlədən bölgə, region, rayon qəzetlərinə verilən mükafatlar, müxtəlif fəxri adlar fikrimizə sübutdur.

Bölgələrdə, regionlarda buraxılan yerli qəzetlərin mövzu dairəsi, fəaliyyət

prinsipləri bütövlükdə aktual məsələlər qəzet səhifələrində işıqlandırılır, onların təhlil və araşdırmalarına diqqət yetirilir. Bu sırada "Qəbələ" qəzeti də marağımızı çəkir.

Qəbələ rayonunun maraqlı tarixi keçmiş, özünəməxsus zəngin ənənələri var. Azərbaycan tarixində Cənubi Qafqazın bu gözəl diyarı özünün əsrarəngiz təbiəti, istirahət guşələri, milli azlıqların, eləcə də bütövlükdə rayon ictimaiyyətinin əsrlərdən bəri qoruyub saxladığı tarixi ənənələri bu gün də yaşatmaqdadır. Qəbələ rayonu, onun füsunkar gözəllikləri, tarixi ənənələri bir sıra görkəmli şəxsiyyətlərin yetişməsində mühüm rol oynayıb. Bu regiondan görkəmli alimlər, istedadlı yazıçılar, jurnalistlər, mədəniyyət xadimləri, əmək, zəhmət adamları çıxıb, ümumxalq hörməti qazanıblar.

Bu gün də Qəbələ rayonu özünün zəhmətkeş in-

sanları, təbii sərvətləri, əsrarəngiz təbiəti, istirahət guşələri, qonaqpərvər insanları ilə diqqət mərkəzindədir. Ölkənin həyatında mühüm əhəmiyyət kəsb edən siyasi görüşlərin, beynəlxalq festivalların məhz burada keçirilməsi füsunkar Qəbələnin adını bir daha dünya miqyasında tanıdıb, ona böyük rəğbət qazandırmışdır.

Təbiətin belə gözəl, zəngin guşələrindən olan Qəbələnin özü kimi «Qəbələ» qəzetinin də maraqlı tarixi və ənənələri var. Keçmiş Sovet dövrü tarixinin müəyyən mərhələlərində müxtəlif adlarla, dövrülük nəşr olunan qəzet bu gün özünün fəal həyatını yaşayır. «Qəbələ» qəzeti hazırda rayonun ictimai-siyasi qəzeti kimi ayda 4 dəfə, həm də məzmunlu, yüksək poliqrafik tərtibatda nəşr olunur.