

Novruz Şənlikləri

Qəbələ şəhər 3 saylı tam orta məktəbində Novruz şənliyi

Qəbələ şəhər 3 saylı tam orta məktəbində də Novruz şənliyi yadda qalan oldu.

xüsusi şəkildə hazırlanmışdır. Məktəbin yaşıl meydançası müəllim və şagird kollekti-
ram xonçaları, baharın gəlişinin əsas atributu olan səmənilər göz oxşayırdı. Nəhayət,

nasibətilə şagirdləri, müəllimləri, şənliyə gəlmiş valideynləri təbrik etdi. Yazın gəlişi münasibətilə hamıya həyatda müvəffəqiyyət, xoşbəxtlik arzulanırdı.



Məktəbimizdə bahar abı-havası martın ilk günlərindən hiss olunurdu. Müəllimlər və şagirdlər bayram şənliyinə

tivinin səyilə yüksək zövqlə, bayramsayağı bəzədilmişdi. Milli paltarlı məktəblilər, bayram tonqalı, rəngarəng bay-

ram tonqaları, baharın gəlişinin əsas atributu olan səmənilər göz oxşayırdı. Nəhayət, iştirakçıların səbirsizliklə gözlədiyi bayram şənliyini məktəbin direktoru Ədilə Əliyeva açıq elan etdi. O, bayram mü-

nasibətilə şagirdləri, müəllimləri, şənliyə gəlmiş valideynləri təbrik etdi. Yazın gəlişi münasibətilə hamıya həyatda müvəffəqiyyət, xoşbəxtlik arzulanırdı.

Milli musiqi sədaları ilə tonqal ətrafında bayram şənliyi başlandı. Bir-birindən şux rəqslər, mahnılar bayrama daha böyük coşğunluq gətirdi. Məktəbin Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimi Ramin Nəbiyev, şagird təşkilatının rəhbəri Aygül Nəbiyeva və başqaları tədbirin yüksək səviyyədə keçməsinə xüsusi fəallıq göstərdilər.

Tədbirdə Azərbaycanın milli rəqs və mahnıları ilə yanaşı digər xalqların musiqisinə də yer verildi.

Beləcə, məktəbimizin kollektivi—müəllimlər, şagirdlər daha bir baharı xoş əhval ruhiyyə ilə qarşıladılar.

Elza KƏRİMOVA,
şəhər 3 saylı tam orta məktəbin müəllimi.

Tonqal ətrafında

Vəndam Sənətkarlıq evində böyük canlanma vardı. Hər tərəf şarlarla və novruza aid plakatlarla bəzədilmişdi. Şənliyi Sənətkarlıq evinin direktoru A. Azayev açaraq Novruz bayramı münasibəti ilə gələn qonaqlara xoş gəldin demiş, öz səmimi arzularını çatdırmışdır.

Şənliyi tərəvətləndirən musiqiçilərdən qarmonada Qismət Yunusov, gitarada Aqil Həmidov, sintizatorada Vüqar Süleymanov, nağarada Ramil Səbzəliyev və müğənnilər Nəcəddin və Hacıbabanın oxuduğu mahnılar qızların rəqsləri, tonqal ətrafında Kosa və Keçəl maraqlı oyunları, bağça uşaqlarının və Elşən Salehovun maraqlı çıxışları gələn qonaqlara böyük zövq verdi.

Şənlik bayram musiqisi altında sona çatdı.

«Qəbələ».

Uşaqların sevinci

Novruz qədim dövrlərdən bizə yadigar qalan bayramdır. Novruz torpağa, insana məhəbbət bayra-

nasibətilə şənlik keçirilmişdir. Tədbiri giriş sözü ilə bağçanın müdiri Natavan Əfəndiyeva açdı. Birlik,



mıdır. Bu bayramı həm də xalqımızın söz-saz, nəğmə bayramı da adlandırırlar.

Şəhər 3 saylı körpələr evi uşaq bağçasında Novruz bayramı mü-

qardaşlıq, bolluq, bərəkət və firavanlıq bayramı olan Novruzun gəlişinin məhz gecə ilə gündüzün bərabərleşdiyi bir məqama düşdüyünü xatırladan natiq Şərq təqvimini ilə

yeni ilin yaz fəslində qədəm qoyduğunu bildirdi və iştirakçıları Novruz bayramı münasibətilə təbrik etdi.

Valideynlərdən Mehparə Əzizova, Lalə Mirzəliyeva və başqaları bağçada uşaqların istirahəti, təlim və tərbiyəsi üçün yaradılan gözəl şəraitə, bütün bayramların yüksək səviyyədə qeyd olunmasına görə bağça rəhbərliyinə öz minnətdarlıqlarını bildirdilər. Tərbiyəçiləri, kollektivin digər üzvlərini, uşaqları Novruz bayramı münasibətilə təbrik etdilər.

Bu bayramı uşaqlar daha çox sevirlər. Uşaqlar bayramı Novruz xonçaları və şirniyyatlarla, səmənilərlə, şirələrlə bəzədilmiş stol arxasında qeyd edirdilər. Uşaqların ifalarında Kosa, Keçəl, Bahar qızın gəlişi, Cırtan, Çoban, Qırmızı Papaq və Qoğalın çıxışları bayram tədbirini şənəldirdi.

Sevinc ƏFƏNDİYEVA,
bağçanın tibb bacısı.

Sağlamlıq imkanları məhdud uşaqların bayram tədbiri

Qəbələ Uşaq və Ailələrə Dəstək Mərkəzi Zaraqan kənd 2 saylı məktəbdə sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlar üçün Novruz şənliyi keçirmişdir. Şənlikdə sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlar, valideynlər və məktəblilər iştirak etmişdir.

Şənliyi giriş sözü ilə mərkəzin direktoru Rəna Mahmudova açmış, bayram münasibətilə iştirakçıları ürəkdən təbrik etmiş, onlara arzularını bildirmişdir. Şənlikdə iştirakçıların sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlar və məktəblilərin iştirakı ilə geniş program təqdim edilmişdir. Tədbirdə sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlarla birlikdə məktəbin şagirdləri də iştirak etmiş, uşaqların cəmiyyətə inteqrasiyasına yardımçı olmuş, onlarla birlikdə şənələnmişlər.

Tədbirdən sonra sağlamlıq imkanları məhdud uşaqlara bayram sovgatı təqdim edilmişdir.

Günay KƏRİMOVA,
Qəbələ UADM-in metodsti.

Bahar töhfələri, bahar gözəlləmələri

Novruz bayramının, bahar bayramının tarixi olduqca qədimdir. Tarixçilərin qeyd etdiyinə görə bu bayramın tarixi həтта, eramızdan 505 il əvvəllərə gedib çıxır. Bəzi bayramlardan fərqli olaraq bu bayram bir çox xalqların taleyində təmənnəsiz formalaşmış, zaman keçdikcə insanların təbiətlə ünsiyyəti yeni məzmun kəsb etmişdir. Bu məzmun xalqların düşüncə tərzində, müfoloji təfəkküründə, folklorunda özünə məxsus yer tutmuş, hər il təkrar olaraq təbiətin oyanışı, təzələnməsi yeni novruz ayinlərini yaratmış və nəsil-din-nəslə ötürülmüş, həyatı-

Gəlib yaz ayları

Bağ-bağatın yaxasını bir il q nəfəs titrədirib keçdi. Buradaqların düyməsi başladı bir-cə-bircə açılmağa. Meşələrin saçında-birçəyində yazın da-

rağı gəzdi—baxıb gördülər bir yamyaşıl əldi, yamyaşıl istəkdidi, arzu-diləkdi. Yüz ilin qardaşları yaz nəfəsi alımanı başladı göyerməyə. Novruz xəbə-

mızda bu günkü formasına gəlib çıxmışdır.

Hazırda bu bayramın bir çox xalqlar tərəfindən qeyd olunması bir gövdədən ibarət olan ağacın şaxələnməsinə bənzəyir. Müxtəlif xalqların Novruz ayinlərinin bir-birinə oxşaması, eyniliklər də bunu təsdiq edir. Yazın və onun istisinin gəlişinə azərbaycanlılar Xızır (Xızır İlyas), Kosa-kosa törəni keçirirlər. Baharın gəlişi, Novruz bayramı ilə bağlı, aşağıda əsirlər boyu yaranan yüzlərlə bahar töhfələrindən, bahar gözəlləmələrindən bir neçəsini dərc edirik.

ri aynaları döyəcələdi, qapıları silkələdi, bacalara qondu, insanların bəxtinə talehinə bir göz qırpımında qaynayıb qarışdı. Torpaq yazın addım səslərindən diksinib oyandı, dağ çayları qulac hördüyərini açıb çiyin aşağı axıtdı, çölləri-düz-

ləri ətiri-ənbər bürüdü. Kolların dibindən bənövşələr boynunu büküb həsrətli-həsrətli boylan-dılar. Kənd cavanları bənövşəni üzdü-dəstələdi, istəklisinə yazın özünə pay apardı.

(Ardı 8-ci səhifədə).

